

ADINA,
de l'agence
I.M.G., est née
à Budapest.
Elle suit des
études d'ingénieur
et rêve de
fonder une très
grande famille.

AFRICA

L'ESCAPADE TRIBALE D'UNE GUERRIÈRE AMAZONE ET DE SES COMBATTANTS MASSAÏS.
VARIATIONS ETHNIQUES AUX COULEURS DE LA SAVANE.


Par Anne Raybaud / Photos Fred Pinet

Top et jupe
plissée en popeline
imprimée.
Azzedine Alaïa.
Collier plastron
en métal.
Césaire. Joncs
en résine.
Agatha. Sague
taureau en argent.
Marc
Deloche. Tongs.
Havaianas.
Jattes, collection
personnelle
de l'hôtel
Kinondo Kwetu.




Robe en soie
et brassière
en cuir, Fendi
Boucles d'oreille
et manchette
en métal, Van
der Straeten
Sculpture
africaine,
collection
personnelle de
Kinondo Kwe





Veste sans
manches et
pantalon en
dénim, Lîmi Feu.
Ceinture en
corde, Bernhard
Wilhelm. Sac
en bois sculpté,
collection du
Kinondo Kwetu.
Bijoux en perles
massais.



Veste-chemise
et sarouel en
soie imprimée,
collier
et manchette
en cuir et métal.
Le tout,
Givenchy par
Riccardo Tisci.
Arme massai,
collection
personnelle du
Kinondo Kwetu.

A droite:
combinaison
en mousseline
de soie,
Roberto
Cavalli.
Ceinture frangée
en cuir,
Azzedine
Alaïa. Colliers
de mariage en
perles massais.







Robe en soie
plissée, **Stella
McCartney**.
Ceinture en cuir
perforé,
Azzedine Alaïa.
Collier en corne,
cuir et argent,
**Delfina
Delelttèrèz**. Junc
en bois, **Césarièe**.
Joncs en métal,
Alexis Bittar.
Sagaïe massal,
collection
personnelle du
Kinondo Kwetu.